

Svensk medborgarsång

Förord till den elektroniska utgåvan

Detta musikverk av Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942), vilket i texten bygger på Engelbrektsvisan av biskop Tomas, har digitaliserats 2014 av **Statens Musikverk** och anpassats för Projekt Runeberg i februari 2017 av Ralph E.

Ill. C. CARLÉN WILHELM PETERSON-BERGER:

Svensk medborgarsång
ABR. LUNDQUIST, MUSIKFÖRLAG
STOCKHOLM.Kr. 1.50

Svensk medborgarsång.

Ej långsamt.

W. Peterson-Berger.De inom citationstecken satta versraderna i ovanstående sångtext äro, liksom ett par kortare uttryck, ordagrant hämtade från biskop Tomas Simonssons dikt "Engelbrektsvisan", skriven omkring 1440.

Abr. L. 5395

Ja "frihet är det bästa ting som sökas kan all världen kring för den henne väl kan bära." Svensk du föddes till sinn och själ. "Var hellre fri än annans träl, ty frihet följer ära, ära."

"O, ädla svensk, du statt nu fast och bättra det, som fordom brast;" din frihet väl du värje. Våga livet och räck din hand till värn åt lag och fädernesland. Dem nu vår tro vi svärje, svärje.

(Fritt efter biskop Tomas.)

Abr. L. 5395

Centraltryckeriets Notstickeri & Lit. Anst. Stockholm.

Wilh. Peterson-Bergers Kompositioner

FÖR SÅNG OCH PIANO

Kr.

Tre Sånger, op. 3

2.—

Til Majdag -- Jeg sadled min Hest en Morgenstund -- Irmelin Rose.

Til Majdag ur "Tre Sånger"

1.50

Irmelin Rose ur "Tre Sånger" i hög och låg sättning

à 1.25

Jämtlandsminnen

2.—

Locklåt -- Fjällvandring.

Fyra visor i folkton

2.—

Tre sånger (till Fru Edling)

2.25

Jungrun under lind -- Sommarnattsdagg -- Jungfrurosen.

Jungfrun under lind ur "Tre Sånger" (till Fru Edling)

1.25

Ur **Minnessångaren i Sverige** (P. D. A. Atterbom)

1.80

Sorg -- Appelgården.

Aftonstämning (D. Fallström)

1.25

Två dikter (Birger Mörner)

1.—

Än korpens vinge min tanke ta'r -- Där hjortronen blomma.

Marits Visor (ur "En glad gut" av B. Björnson)

1.80

Tvänne Sånger (till C. F. Lundquist)

2.—

Hemlängtan -- Serenata.

Mor Britta (F. A. Dahlgren)

1.25

Dalmarsch (E. A. Karlfeldt) (Violin ad lib.)

1.—

Svensk Lyrik. Serie I.

Häft I

Till bruden -- Maj -- Titania (Heidenstam -- Levertin -- Fröding)

3.—

Häft II

Florez och Blanzeflor (Levertin)

1.50

Häft III

Höstsång *(Baryton)* (Heidenstam)

2.—

Häft IV

Älven till flickan (Rydberg)

1.25

Häft V

Skogsrået *(Bas)* (Rydberg)

2.50

Häft VI

Gullebarns vaggsånger (V. v. Heidenstam)

3.—

Spörj östan, spörj västan! -- Mumla, tumla, humla -- Sikta, sikta gullkorn -- Såg östan, såg västan? -- Högt på fallets ormbunkssnår.

Svensk Lyrik. Serie II.

Häft I

Ur **Fridolins visor** (E. A. Karlfeldt)

3.—

Månhymn vid Lambertsmässan -- Du ler -- Humlevisa -- Jorum -- Intet är som väntans tider.

Intet är som väntans tider (Separat), i hög och låg sättning

à 1.25

Du ler (separat)

1.50

Häft II

Ur **Fridolins lustgård** (E. A. Karlfeldt)

3.—

Längtan heter min arvedel -- Maj i Munga -- Dina ögon äro eldar -- Böljeby-Vals -- Aspåkers-polska.

Böljeby-Vals (separat), i hög och låg sättning

à 2.—

Aspåkers-polska (separat), i hög och låg sättning

à 1.50

Häft III

Ur **Fridolins lustgård** (E. A. Karlfeldt)

3.—

Herr Ollondal -- På världshuset Kopparflöjeln -- En Madrigal.

Häft IV

Ur **Vildmarks- och kärleksvisor** (E. A. Karlfeldt)

3.—

Drömd lycka -- Serenad -- Sagan om Rosalind -- En Spelmansvisa.

Drömd lycka (separat)

2.—

En Spelmansvisa (separat)

1.80

Häft V

Fyra muntra visor (E. A. Karlfeldt)

2.—

1. Beväringsvisa -- 2. Sång efter skördeanden -- 3. Fanjunkar Berg -- 4. Selinda och Leander.

Separat 1, 2, 3, 4

à 1.50

Häft VI

Löskekarlarnes sång (E. A. Karlfeldt)

1.50

Svensk Lyrik Serie III.

Häft I

Fyra Dikter -- Vier Gedichte (Aug. Strindberg).

Deutsche Ûbersetzung vom Komponisten

2.50

Mitt trollslott -- Sju rosor och sju eldar -- Semele -- Villemo.

Häft II

Offerkransar (Anders Österling)

2.—

O, liv jag såg dig -- Återkomst -- Hesepris -- Det blir ej till stoft.

Häft III

Två dikter (Bo Bergman)

2.—

Melodi -- Ödevisan.

Häft IV

Tre dikter (Bo Bergman)

2.50

En gammal dansrytm -- Vid ässjorna -- Under vintergatan..

Dichtungen von Friedrick Nietsche. Svensk översättning av komponisten.

Häft I

Meine Rosen -- Venedig -- Ecce Homo -- Zarathustras Rundgesang

1.50

Häft II

Dionysos-Dityramb

1.50

Fyra Dikter (Vier Gedichte) av Ricarda Huch

2.—

Liebesreime (Älskogsrim) -- Vorfrühling (Vårbrytning) -- Die letzte Nacht (Vår sista natt) -- Musik bevegt mich (Musikens makt).

Ur **Arnljot** (Handling i 3 akter för soli, kör och orkester).

3 Sånger för baryton

2.50

Arnljots hälsning till Jämtland (Baryton)

1.50

Vainos sånger för sopran

1.50

Frukttid (Anders Österling)

1.80

Vårsång ur "Sånger för blandad kör", arr.

1.25

Danslek ur "Ran", arr.

2.—

Två visor (Gustaf Fröding).

1.

En visa om kärlek

1.80

2.

En vintervisa

1.80

Ur **"Hösthorn"** (E. A. Karlfeldt). Tre dikter

2.50

Vandring -- Gammal ramsa -- Humlor.

FLERSTÄMMIGA SÅNGER

Arnljot (Handling i 3 akter för soli, kör och orkester).

Klaverutdrag med svensk och tysk text.

30.—

Fyrstämmiga Sånger för mansröster

1.—

Balder är fallen -- Vildrosor -- Varje själ, som längtan bränner -- Hymn -- Och minns du, vad du lovade (Svensk folkvisa, arrangerad).

De tysta sångerna (E. A. Karlfeldt) (Manskör med tenorsolo)

—.40

Sånger för blandad kör Part.

2.50

Stämmor

à —.60

Necken -- Guldfågel -- Vårsång I -- Vårsång II -- Juninatt -- Det står ett ljus i Österland (Svensk folkvisa, arrangerad).

Danslek ur "Ran" (med pianoackompanjemang) Part.

2.—

Stämmor

à —.50

Brudsviten hälsar Elisiv ur op. "Adils och Elisiv" (Blandad kör)

—.50

Kompankörer (E. A. Karlfeldt) (Manskör).

Andrian Brushane

—.40

En gammal man

—.40

Julia Djuplin

—.50

TEXTBÖCKER

Ran

1.50

Arnljot (även tysk)

2.75

Domedagsprofeterna

2.50

Adils och Elisiv

3.25

Abr. Lundquist, Musikförlag . Stockholm

No. 34.

Drottninggatan 26

CENTRALTRYCKERIET. STOCKHOLM.